

"Rural et Global"



Le Lézart Vert est un festival rural, animé et développé par une équipe aux parcours divers, qui porte un regard élargi sur la ruralité. Nos expériences passées nous incitent à vouloir dépasser le contexte creusois pour l'enrichir d'éléments nouveaux et contemporains.

Faire émerger des **pratiques culturelles communes** tel est notre but car vivre dans ce monde c'est aussi **échanger et partager aves les autres**. « Agir localement et penser globalement ».



### **QUI SOMMES NOUS?**

### Génération Fursac et le Centre de Loisirs

L'association **Génération Fursac** a été créée en 2004 par des parents pour soutenir les écoles des communes de Fursac. Depuis ces missions se sont élargies par la création du CLSH qu'elle gère, Centre de Loisirs qui assure également l'accueil périscolaire.

L'association emploie trois animateurs diplômés permanents. Les activités auprès des adolescents (comme l'école de cirque, les sorties spectacles et concerts et les week-end de ski) sont un de nos axes de développement.

Le Centre de Loisirs (4/12 ans) participe de l'esprit de découverte et d'ouverture au monde qui nous anime. Chaque année, les semaines qui précèdent le Festival, les enfants (les locaux mais aussi les estivants) s'inscrivent aux ateliers en cours. Leurs productions seront ensuite exposées et intégrées dans la fête. Le développement de ces temps de « construction » est un objectif majeur.

Ce dynamisme se traduit également par des projets menés en direction des familles et couvrant un large public, soirée Halloween, week-end à thème au mois de mai et bien sûr, depuis 3 ans, le festival LEZART VERT. Nos partenaires naturels sont la CAF, la DDJS, et le SIVOM de Saint-Etienne, Saint-Pierre-de-Fursac.

Actuellement l'équipe qui porte le festival se compose d'un groupe d'une dizaine de personnes plus une trentaine de bénévoles pendant la fête (accueil, techniciens, restauration...).



## Etre à l'écoute et innover pour créer du lien

Mobiliser les citoyens, les habitants, les festivaliers pour construire un lieu, un espace qui favorise l'écoute, la rencontre, l'échange.

Rendre les gens curieux et ouverts afin de faire appel à leur imagination et leur créativité en développant une programmation culturelle, sociale, pédagogique et écologique innovante et dynamique pour un festival rural qui se veut différent.

A l'écoute des évolutions de notre monde, on fait le constat que jamais les gens n'ont eu autant envie de se rassembler, autant envie de se retrouver dans des lieux échappant aux codes dominants; les réseaux alternatifs, les rencontres de proximité, la réhabilitation des voisins dans l'environnement culturel et social, tout ce qui entraine une relecture du « vivre ensemble » devient à la fois une tendance et une nécessité.

Les pratiques autour d'actions communes se sont progressivement développées en dehors des structures classiques et institution-nelles pour rechercher des formes légères et ouvertes, permettant le décloisonnement des appartenances. Souvent ces groupements voient le jour de façon informelle. Ils répondent à des besoins immédiats et ponctuels dans le temps ou réguliers et ouverts. Ils apparaissent jeunes, innovants et toujours solidaires. Ils s'inscrivent dans une démarche participative où le public devient acteur et où la production collective est développée. Fécondé par ces tendances qui traversent notre société, le festival Lézart Vert souhaite ainsi favoriser la performance artistique en y intégrant la mixité sociale, le lien intergénérationnel et la solidarité, tout en tenant compte des nouveaux enjeux écologiques liés à l'économie durable et aux nouvelles technologies.

Le **festival Lézart Vert** se veut à la croisée de ces préoccupations contemporaines. Il est également marqué par une histoire locale où le déracinement économique a longtemps porté la population creusoise vers d'autres lieux. Il existe ainsi aujourd'hui une véritable dynamique locale pour construire un rendez-vous annuel reconnu.

Développé depuis trois ans dans les communes de St-Etienne et St-Pierre-de-Fursac, animé par des responsables associatifs et des bénévoles venant de Fursac, de Creuse et d'autres régions de France, le festival mobilise, par sa taille et son projet, de plus en plus d'attentes. Les choix effectués par le passé ont valorisé notre action : programmations musicales de qualité, scénographies et installations reconnues, thématiques et animations surprenantes, cuisine conviviale. **Ce festival s'inscrit donc dans la durée et participe à la dynamique locale.** 













Le festival 2009, la battucada d'inauguration, le concours de sculpture, les graffeurs en live, et les cuisines en effervescence



## Les grands axes du festival

- Programmation musicale
- Programmation événementielle et ateliers participatifs
- Programmation d'animations

### Programmation musicale:

L'objectif : trouver un équilibre entre une ou des « têtes d'affiches » en devenir et la promotion d'une scène locale au sens régional. Le soin apporté à la recherche de talents (reconnus ou futurs) parmi toutes les musiques actuelles, doit nous permettre de satisfaire toutes les oreilles et ainsi d'obtenir le label lieux de découverte.



Bombes de Bal, un moment phare de l'édition 2009

### Programmation événementielle et ateliers participatifs :

Il s'agit de (r)éveiller la créativité de chacun. Nous voulons donner les moyens à chaque participant de s'exprimer dans un domaine où l'envie et le plaisir lui « parlent » et ainsi de s'engager dans la performance artistique. Il s'agit d'une forme d'art dans laquelle l'action d'une personne ou d'un groupe constitue une œuvre d'art.

Les ateliers peuvent revêtir différentes formes d'expression, l'écriture, le graphisme, la vidéo, la sculpture sont des domaines que nous explorons principalement parce que marqué par une grande diversité de pratique. Les travaux peuvent être éphémères ou s'inscrire dans la durée en intégrant l'environnement local.

### Programmation d'animations :

### Les « à côtés » du festival :

Chaque jour, nous souhaitons mettre en valeur la richesse de ce terroir à travers la découverte de ses paysages, de son histoire, mais aussi des talents qui s'y expriment. Producteurs bios ou raisonnés, artisans et également simples anonymes, la place leur sera faite pour qu'ils puissent faire découvrir au public leur art, leur savoir-faire.



L'habillage des vaches, pas facile!



## Les dates

Cette année le Festival se déroulera sur 3 jours **du 23 au 25 juillet 2010** 

Pour les 3 premières éditions nous avions pris pour thème le Land Art en 2007 dans la vallée des Moulins, la kermesse médiévale à Paulhac en 2008, la vache était la star en 2009.

## Le Festival 2010

Le thème de **l'épouvantail** sera au coeur de l'édition 2010.

Mais quel est le rôle de l'épouvantail ? Faire fuir les oiseaux de mauvais augure, protéger les récoltes et les arbres fruitiers. Il intimide et préserve, comme un dieu protecteur des

moissons, donc du futur déguisé en monstre, c'est un vrai acteur rural dans le théâtre du paysage.

Acteur, théâtre, paysage, les mots sont là, il ne manque que le scénario.



## au programme

- Des concerts chaque soir
- Une guinguette le dimanche après-midi
- 1 marché de producteurs de pays (raisonnés et bios)
- Dimanche : vide-jardin : troc, échange de graines, boutures, outils
- Des randonnées : à la découverte des paysages et de l'histoire des communes
- Des installations : vidéomaton, la maison de l'épouvant'aye, le géant, le champs d'épouvantails...
- Des performances : atelier de création d'épouvantail (concours de sculpture) atelier d'écriture, chorégraphie collective
- Activités pour les enfants avec les animateurs
- Dés le début juillet des ateliers seront ouverts à tous les publics en préparation du festival ...





## Le public

De plus en plus varié il mêle le public creusois et de la région mais aussi des citadins en vacances, plus un réseau de gens attirés par l'esprit de la fête. Familial le jour et plus jeune le soir.

## **En place**

Une partie des créations du festival (champs d'épouvantails) resteront en place, elles seront les témoins de l'activité créatrice locale.





# La communication

Affichage

1000 affiches distribuées sur un large périmètre

• Programme

5000 programmes

Médias

Partenariat radio et presse (locale et nationale)

• Le site web

www.festival-lezartvert.com

- Une conférence de presse au mois de mai.

### Nos besoins

**Partenariat :** Nous sommes à la recherche de partenaires qui s'identifient à notre démarche.

Nos besoins sont aussi divers que notre champ d'action est large.

**Financiers** : nous souhaitons conserver notre politique de prix bas (entrée, restauration, buvette)

**Techniques :** dans ce domaine seuls des professionnels peuvent nous accompagner

**Médias :** pour nous aider à faire rayonner le festival

**Culturels**: pour faire vivre notre démarche d'aide à la créativité

**Développement durable :** soutenir les actions que nous voulons mettre en place : festival propre (gobelets, cendriers), expo ou démonstration sur une démarche de préservation, toilettes sèches, transports collectifs...

### Affiche 2007



### Affiche 2008



### Affiche 2009

